



 Cataluña General Diaria	Tirada: 189.040 Difusión: 189.040 Audiencia: 661.640	Sección: - Espacio (Cm_2): 189 Ocupación (%): 20% Valor (€): 2.609,90 Valor Pág. (€): 12.500,00	 Imagen: No
	29/04/2010	Página: 22	

Cóctel de GRANDES APUESTAS

La carrera editorial de este Sant Jordi comienza sin grandes favoritos. Aunque algunos escritores podrían sobresalir entre los demás, caso de *Ildefonso Falcones* o *Kirmen Uribe*

PURI CARO
20 MINUTOS

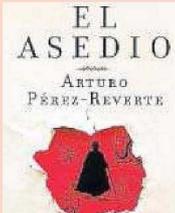
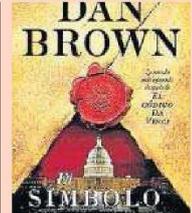
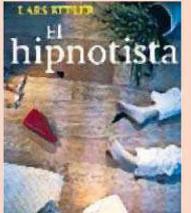
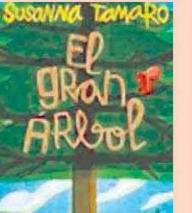
En un Sant Jordi marcado por la ausencia de quinientas que adelanten los libros que serán los favoritos para los compradores, algunos autores despuntan entre las estanterías. Los expertos editoriales creen que, tras varios Sant Jordi en los que ha habido títulos que han logrado vender hasta un millón de ejemplares, los escritores que hoy logren colocar 100.000 libros en el mercado se pueden considerar auténticos triunfadores.

Entre estos afortunados podría estar el vasco Kirmen Uribe, *Bilbao-New York-Bilbao*, Premio Nacional de Narrativa 2009. Una saga familiar se dibuja en las páginas de esta obra y mediante la alusión a diferentes soportes de comunicación: diarios, e-mails, correspondencia, diccionarios... La historia transita por los aeropuertos de las dos ciudades a las que alude el título de Seix Barral.

Francisco González-Ledesma se adentra en el salaje oeste con *Silver Kane. La dama y el recuerdo* (Pla-

Cinco títulos que suenan a éxito de VENTAS

Son las nuevas novelas de los italianos Federico Moccia y Susanna Tamaro, el norteamericano Dan Brown, el ex corresponsal de guerra Arturo Pérez-Reverte y la pareja formada por los autores suecos Alexander Ahndoril y Alexandra Coelho.

				
<p>FEDERICO MOCCIA <i>Perdoname pero quiero casarme contigo</i> (Planeta). Segunda parte del libro superventas <i>Perdoname si te llamo amor</i>. La feliz pareja formada por Niki y Alex atraviesa una crisis derivada de la propuesta de matrimonio.</p>	<p>ARTURO PÉREZ-REVERTE <i>El asedio</i> (Alfaguara). Novela ambientada en el Cádiz de 1811 que implica a un policía corrupto, a una rica heredera, a un corsario sin escrúpulos, a un taxidermista, a un guerrillero y a un excéntrico artillero.</p>	<p>DAN BROWN <i>El símbolo perdido</i> (Planeta Internacional). En Washington, el experto en simbología Robert Langdon es reclamado de forma inesperada por Peter Solomon, un amigo masón, para dar una conferencia en el Capitolio. El evento se complicará.</p>	<p>LARS KEPLER <i>El Hipnotista</i> (Planeta Internacional). Tras ese seudónimo se esconden la pareja de autores suecos Alexander Ahndoril y Alexandra Coelho. Este thriller recuerda mucho a la trilogía <i>Millenium</i> de Stieg Larson.</p>	<p>SUSANA TAMARO <i>El gran árbol</i> (Seix Barral) La autora nacida en Trieste en 1957 narra una fábula para todos los públicos centrada en un árbol. La historia es un canto de amor a la naturaleza y una llamada de atención sobre los peligros que la acechan.</p>

neta) y en la vida de un legendario pistolero que llega a un pueblo de Kansas. *La mano de Fátima* (Grijalbo) de Ildefonso Falcones (su se-

gunda novela tras la aclamada *La catedral del mar*) ha funcionado muy bien en las librerías y podría dar la campanada este Sant Jordi. Tam-

poco hay que olvidar la nueva incursión editorial del barcelonés Eduardo Mendoza (1943). Con *Tres vidas de santos* (Seix Barral) traza

tres relatos sobre otros tantos personajes que podrían calificarse como santos: *La ballena*, *El final de Dubslav* y *El malentendido*.